

سلسلة المئات في تعليم العربية للناطقين بغيرها 7

100 قصة مصورة

لتنمية مهارتي المحادثة والكتابة

للناطقين بغير العربية

المستوى المتقدم

المستوى المتوسط

المستوى المبتدئ

د. خالد حسين أبو عمشة

أستاذ اللسانيات التطبيقية المشارك

المدير الأكاديمي – معهد قاصد



سلسلة المئات في تعليم العربية للناطقين بغيرها 7

100 قصة مصورة

لتنمية مهارتي المحادثة والكتابة

للناطقين بغير العربية

المستوى المتقدم

المستوى المتوسط

المستوى المبتدئ

د. خالد حسين أبو عمشة

أستاذ اللسانيات التطبيقية المشارك

المدير الأكاديمي – معهد قاصد



إلى روح والديَّ الحبيبين،

الحسين وفاطمة،

رحمهما الله وجعل مثواهما الجنة.

إليكما أهدي هذا الكتاب، راجيًا من الله أن يكون صدقة جارية

عن أرواحكما الطاهرة.

كما كان عطاؤكما لا ينقطع،

أسأل الله أن يجعل كل حرف في هذا العمل نورًا في قبريكما

ورحمة تتجدد بلا نهاية.

اللهم اغفر لهما، وارحمهما كما ربياني صغيرًا،

وأجزهما عني وعن كل من استفاد من هذا الكتاب خير الجزاء،

واجعله لي ممن ينطبق عليه قول الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم:

«إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية،

أو علم يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له»



مُقَدِّمَة

يعتمدُ المعلمون في تعليم اللغات الأجنبية عمومًا وتعليم العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية إستراتيجيات متنوعة لجذب المتعلمين من جهة وتطوير كفاءتهم اللغوية من جهة ثانية. ومن بين هذه الإستراتيجيات، يبرز السرد القصصي ورواية الحكايات بوصفها أدوات فعّالة. فالحكايات والقصص ليست مجرد وسائل للترفيه؛ بل هي جزء أساسي من التواصل الإنساني والثقافي، ممّا يجعلها أدوات تربوية فعّالة. أثبتت جدارتها على المستويين النظري والعملي، إذ يجلب السرد القصصي في تعليم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية جانبًا ديناميكيًا وجذابًا إلى الفصل الدراسي، ممّا يُعزز اكتساب اللغة، والفهم الثقافي، والإبداع، والتطور العاطفي.

تلعب رواية القصص[1] دورًا حاسمًا في تعزيز عملية تعلم اللغة من خلال إشراك عدة عمليات معرفية. تساعد البنية الطبيعية للقصص –بما تحتويه من بداية ووسط ونهاية– المتعلمين على فهم التراكيب السردية، وتطوير مهاراتهم اللغوية، واستيعاب الأنماط النحوية. إذ تشد القصص انتباه الطلاب على المستويين العاطفي والمعرفي، مما يجعل تجربة التعلم أكثر معنى ورسوخًا.

ويميل الأشخاص من منظور نفسي، إلى تذكر المعلومات بشكل أفضل عندما تُعرض في شكل قصة بدلاً من عرضها على أنها حقائق معزولة. وهذا يجعل رواية القصص أداة قوية للذاكرة، مما يسمح للمتعلمين في اللغة العربية بالاحتفاظ بالمفردات، والتعبيرات، والتراكيب النحوية بشكل أكثر فعالية. علاوة على ذلك، تساعد القصص المتعلمين على إقامة روابط بين الكلمات والسياقات الحياتية، مما يسهل فهم المفاهيم اللغوية المجردة.

---

(1) أنصح معشر المعلمين قبل استخدام هذا الكتاب الاطلاع على كتابنا: أبو عمشة، خالد حسين (2023). **كيف ننقل دارسي العربية من المستوى المبتدئ إلى المستوى المتميز**، سلسلة الدراسات التخصصية المحكمة ، منشورات مركز الإيسيسكو للغة العربية للناطقين بغيرها في الرباط – المغرب. من أجل الاطلاع على مستويات آكتفل والوظائف اللغوية، ومنزلة السرد في الماضي والحاضر والمستقبل والوصف في تعليم العربية للناطقين بغيرها.

وتساهم رواية القصص في تطوير المهارات اللغوية الأساسية الأربع (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة). وتُعزّزُ كل مهارة من خلال جوانب مختلفة من عملية السرد، فعندما يستمع المتعلمون إلى القصص، يطورون مهارات فهم الاستماع من خلال تفسير اللغة المنطوقة في السياق. يتعرضون لمفردات جديدة، وأنماط النطق، وهياكل الجمل. كما تُعرف القصص المتعلمين التنوع في النبر والتنغيم، وهي ضرورية لفهم الكلام الطبيعي. كما تتيح رواية القصص للطلاب ممارسة اللغة المنطوقة. إذ إن إعادة سرد القصص أو مشاركة السرد الشخصي تُحسن الطلاقة، والنطق، والقدرة على التعبير عن الأفكار باللغة العربية.وتشجع الأنشطة المعتمدة على القصص الطلاب على المشاركة الفعّالة، ممّا يعزز ثقتهم في مهارات التواصل الشفهي. ومن جهة أخرى تقدم الكتب القصصية والسرد المكتوب للمتعلمين نصوصًا متنوعة. من خلال قراءة القصص، يواجه الطلاب مفردات جديدة، وقواعد نحوية، وتعبيرات اصطلاحية. علاوة على ذلك، تُحفز القصص المتعلمين على القراءة للمتعة، مما يعزز التعلم المستمر للغة مدى الحياة. أما من حيث مهارة الكتابة، فبعد التفاعل مع القصص، يمكن الطلب من الطلاب كتابة ملخصات، أو نهايات بديلة، أو تأملات شخصية. تعزز هذه الممارسة مهارات الكتابة لديهم وتشجعهم على تجربة كلمات وهياكل نحوية جديدة في سياق ذي مغزى. هذا على العموم ولكن هذا الكتاب الموسوم بـ 100 قصة مصورة للناطقين بغير العربية فيستهدف التركيز على المهارات الإنتاجية، ونقصد بهما: المحادثة والكتابة.

وتظهر الأبحاث أن لرواية القصص تأثيرًا إيجابيًا على اكتساب اللغة وعلى النتائج الأكاديمية. إذ يُظهر الطلاب الذين يشاركون في الأنشطة المعتمدة على القصص تحسنًا أكبر في الاحتفاظ بالمفردات، وفهم القراءة، والطلاقة الشفوية مقارنةً بأولئك الذين يتعرضون لتدريبات اللغة التقليدية. علاوة على ذلك، تخلق رواية القصص شعورًا بالانتماء في الفصل الدراسي، مما يشجع المتعلمين على التعاون، ومشاركة الأفكار، ودعم تطوير اللغة لدى بعضهم البعض.

تُمكّن القصص الطلاب من التعبير عن أنفسهم، حيث تعطيهم صوتًا. وغالبًا ما يشعر المتعلمون، خاصةً أولئك الذين ينتمون إلى خلفيات لغوية وثقافية متنوعة، بالتهميش في بيئة لغوية جديدة. وهنا تعزز أنشطة السرد القصصي تجاربهم وتسمح لهم بالتعبير عن هويتهم، مما يعزز شعورهم بالانتماء ويزيد من تقديرهم لذاتهم.

ولكتابي هذا حكاية تعود إلى سبع سنوات خلون، وذلك لمَّا وضعتُ مخطط سلسلة المئات في تعليم العربية للناطقين بغيرها، وكان هذا الكتاب يقع في الترتيب الثالث، وقد شرعت فيه مرة بعد مرة، إلا أن جهودي فيه قد تعثرت، فتوقفتُ عن العمل عليه لأسباب كثيرة، لعل منها: صعوبة الإتيان بقصص مصورة جاهزة لموضوعات تعكس مستويات الكفاءة المنشودة، وتنوع الصور الجاهزة التي استطعت الوصول إليها فكان منها ما وضع للصغار ومنها ما خصص للكبار على ندرتها، ومنها ما جاء ملونا ومنها ما جاء بالأبيض والأسود، ومنها ما جاء مُحوسبًا ومنها ما جاء بالرسم الشخصي.

والعجيب أني كلما انكببت عليه مرة بعد مرة كان يواجهني تحدٍ آخر يوقف العمل، فأعود إلى المربع صفر!

ولشد ما يدهشني –الآن– أن الرغبة في إنجاز هذا العمل كانت لا تزال- فيَّ- عارمة، وشغفي به لا يزال حيًّا نابضًا، وولعي بالانتهاء منه، ورؤيته عملاً مُنجزًا بين أيدي طلابي وزملائي كان حلمًا أراه –من بعيد– قريب المنال!

ولعل علمي بخلو مجال تعليم العربية للناطقين بغيرها من مثله- تمامًا- على أغلب الظن، كان هو دافعي نحو العودة للكتاب مرة بعد مرة، في رغبة شديدة للانتهاء منه في أقرب وقت ممكن.

كذلك كان من دوافع احتفائي بهذا الكتاب التي زادت من عزيمتي وحرصي –في الآن نفسه– على أن يرى هذا الكتاب النور، ما لقيه أخواه من كتب السلسلة من نجاح وانتشار، وأعني بهما: 100 صورة للناطقين بغير العربية للمستويات المبتدئ والمتوسط والمتقدم، وصنوه 100 إنفوغراف للناطقين بغير العربية للمستويات المبتدئ والمتوسط والمتقدم.

ثم شاء الله أن ننعم بالجانب الإيجابي من ثورة الذكاء الاصطناعي، فكان لاكتشاف برنامج (ChatGPT) الأثر الكبير في تعزيز طموحاتي نحو الكتاب والسعي الجاد نحو إنجازه؛ إذ من خلال هذا البرنامج، تمكنت من تنفيذ المهام وبناء محتوى يتناسب –إلى حد كبير ومرضٍ– مع الموضوعات والمستويات المختلفة، مما ساعدني في تذليل الصعوبات التي واجهتها في الماضي، بصورة آكدة وسريعة.

وبذلك استطعت في نهاية المطاف –بفضل الله تعالى– ومن خلال توظيف هذا التطبيق الذكي واستثماره من تذليل الصعوبات وتجاوز التحديات التي اعترضتني بها من قبل، وَوُفِّقْتُ من خلاله إلى خلق 100 قصة مصورة للموضوعات التي وضعتها من قبل في ضوء معايير المجلس الأمريكي آكتفل، لتكون في نهاية المطاف بين يدي المعلمين والمتعلمين عملاً منجزًا يرنو إلى النفع والإفادة قدر الإمكان.

وأخيرًا فإن الشكر الأوفى لله تعالى أولا وآخرًا، فله الحمد والمنة وسابغ الفضل، والثناء الجزيل أسديه بكل امتنان إلى تلكم العقول التي أنتجت برامج نافعة ومفيدة كبرنامج (ChatGPT)؛ ذلك الذي جعل الصعب ممكنًا، والبعيد قريبًا، والمستحيل مُستطاعًا.

مسائل منهجية في تأليف الكتاب وكيفيه استخدامه:

- يتألف هذا الكتاب من 100 قصة، متماشيًا مع فكرة سلسلتي (المئات في تعلم العربية)، إذ تهدف إلى تقديم محتوى غني ومرحلي يسهم في تطوير مهارات اللغة العربية. وقد وُزِّعت القصص على ثلاثة مستويات كفاءة: المبتدئ، المتوسط، والمتقدم، لضمان تلبيتها لاحتياجات جميع المتعلمين باختلاف مستوياتهم. يتيح هذا التنوع في المستويات فرصة لكل معلم ومتعلّم للاستفادة من القصص وفقًا لمستواهم التعليمي، مما يجعل الكتاب أداة تعليمية فعّالة وقابلة للتطبيق في مختلف البيئات التعليمية المتعلقة بتعليم العربية لغير الناطقين بها.
- أخذ المؤلف بعين الاعتبار وظائف إطار ACTFL وفقًا للمستويات المذكورة سابقًا، حيث ركّز في المستوى المبتدئ على القوائم والعبارات المحفوظة التي تساعد المتعلم على التواصل الأساسي. أما في المستوى المتوسط، فقد اهتم بتطوير الخلق اللغوي من خلال التعامل مع البرنامج اليومي والمحيط الاجتماعي، مما يمكّن المتعلمين من التعبير عن أنفسهم في مواقف حياتية مألوفة. وفي المستوى المتقدم، ركّز على مهارات السرد في الأزمنة المختلفة: الماضي، الحاضر، والمستقبل، إلى جانب الوصف، وإعطاء التعليمات، والشرح، والتفاعل في المواقف المعقدة التي تتطلب استخدام اللغة بمرونة وكفاءة عالية. هذا التدرج يضمن تلبية احتياجات المتعلمين على اختلاف مستوياتهم، ويعزز قدرتهم على الانتقال من الاستخدام الأساسي إلى المهارات اللغوية المتقدمة.

- يستهدف هذا الكتاب بشكل أساسي المهارات الإنتاجية، وهي المحادثة والكتابة، حيث تُعدان من الركائز الأساسية في اكتساب اللغة واستخدامها بفاعلية. تأتي أهمية هاتين المهارتين في تمكين الدارس من التعبير عن أفكاره ومشاعره، والتفاعل بمرونة في مواقف الحياة اليومية. تعتمد المحادثة على تطوير قدرة الطالب على التواصل الشفهي بشكل طبيعي وسلس، بينما تركز الكتابة على تعزيز القدرة على صياغة الأفكار بشكل منظم ودقيق.
- تُوظَّف القصص المصورة في هذا الكتاب لتعزيز هاتين المهارتين من خلال تمارين تفاعلية. ففي المحادثة، يمكن استخدام المشاهد المصورة لفتح نقاشات حيوية أو تمثيل أدوار، مما يساعد على تحسين الطلاقة اللغوية وتطوير مهارات التفاعل والحوار. أما في الكتابة، فيمكن للدارس استكمال أو إعادة صياغة أجزاء من القصة، أو كتابة نصوص سردية مستوحاة من المشاهد المعروضة، مما يثري خياله ويعزز مهاراته في التعبير الكتابي. بهذه الطريقة، تصبح القصص المصورة أداة محفزة لتطوير الإنتاج اللغوي في كلا المجالين بشكل فعال وممتع.
- جعلت موضوع القصة الأولى "أدوات وأسماء الاستفهام" استثناء وذلك بوصفها السقالة الأساسية والركيزة التي يقوم عليها التواصل اللغوي في المحادثة. وقد تم تنويع الصور فيها بشكل مدروس لتمكين استخدامها في سياقات متعددة وبأشكال مختلفة، مستقاة مما يمكن قد يكون درسه في أثناء تعلم النظام الصوتي، مما يسهم في تعزيز الفهم والممارسة المستمرة لهذه الأدوات. هذا التنوع يتيح تكرار الاستفادة من الصور في مواقف تعليمية متنوعة، حيث يصبح الطلاب أكثر قدرة على توظيف أسماء الاستفهام بطريقة طبيعية ومتكررة في المحادثات اليومية، مما يعمق من مهاراتهم اللغوية.
- تُعد الكلمات العشر في بداية كل قصة بمثابة كلمات مفتاحية مساعدة تهدف إلى توجيه الطلاب وتسهيل فهم الموضوع الرئيس. ومع ذلك، فإن استخدامها اختياري وليس إلزاميًا على جميع الطلاب؛ فهي متاحة كأداة سقالة لمن يحتاج إلى دعم إضافي في بناء أفكاره أو تنظيمها. يتيح هذا النهج مرونة في التعلم، حيث يمكن للطلاب ذوي الكفاءات المتقدمة تجاوز هذه الكلمات، بينما يستفيد الآخرون منها لتعزيز فهمهم وتوجيههم أثناء المحادثة أو الكتابة.

- قد تتكرر بعض الكلمات في أكثر من موضوع، حيث إن الهدف لم يكن وضع قائمة مفردات غير مكررة، بل تقديم كلمات مفتاحية لكل موضوع على حدة. ونظرًا لتقاطع الأفكار بين بعض الموضوعات، فقد ظهر تكرار لبعض الكلمات، وهو أمر قد يُعدُّ إيجابيًا. فالتكرار يسهم في تعزيز المفردات وترسيخها في ذاكرة المتعلمين، مما يساعدهم على الاحتفاظ بها بسرعة واستخدامها بفاعلية في سياقات متنوعة. هذا النهج يدعم التعلّم المستمر ويعزز من ثقة المتعلمين في استيعاب المفردات الضرورية لتطوير مهاراتهم اللغوية.
- سبق القول إن هناك صعوبة بالغة في العثور على قصص مصورة جاهزة على الشابكة، مما أدى إلى تأخر صدور الكتاب لعدة سنوات. ومع ظهور ChatGPT، استعنت به في إنتاج الصور، حيث قدّم دعمًا كبيرًا كأداة مساعدة، لكنه لم يكن دائمًا يمتثل للأوامر بشكل كامل. وبناءً على ذلك، فإنني أعوّل على حصافة المعلم والمتعلم في التعامل مع بعض التحديات الفنية، مثل أن بعض الصور مرتبة من اليسار إلى اليمين، إذ لم يكن بالإمكان تعديل اتجاهها في بعض الأحيان. كذلك، قد يظهر بعض التباين في ترتيب الصور بين الفينة والأخرى. لذا، فإن التأمل في اللوحة بشكلها الكامل يساعد في فهم تسلسل المراحل وكيفية التعبير عن كل جزء منها، مما يعزز من تحقيق الفائدة التعليمية المطلوبة.
- تُعد القصص المصورة وسيلة فعالة لإعادة إنتاج ما تم تدريسه من موضوعات، حيث تتيح للدارس فرصة تطبيق المفاهيم والمعارف التي اكتسبها بطرق عملية وممتعة، مما يسهم في تعزيز الفهم والتذكر طويل الأمد. من خلال هذه القصص، يمكن للمعلمين التأكد من أن الطلاب لم يكتفوا باستيعاب المحتوى فحسب، بل تمكنوا أيضًا من الاحتفاظ به وتوظيفه في مواقف متنوعة. إضافة إلى دورها في التقييم التطبيقي، يمكن استخدام هذه القصص في سياقات أخرى متعددة، مثل تصميم أنشطة حوارية جماعية، وتمثيل أدوار واقعية لتطوير مهارات التواصل، أو إنتاج مشاريع مصغرة تحاكي مواقف من الحياة اليومية. كما يمكن أن تُستخدم في التدريب على الكتابة الإبداعية، حيث يُطلب من الطلاب استكمال أو تعديل القصة وفقًا لموضوع معين، أو دمجها ضمن الأنشطة الثقافية لتعريف الطلاب بالاختلافات الثقافية والحضارية، مما يعزز من قدرتهم على التفكير النقدي والتكيف مع سياقات اجتماعية مختلفة.

- حاول هذا الكتاب جاهدًا أن تكون الصور المصاحبة معبّرة وملائمة للأفكار المطروحة، وقد جاءت هذه الصور مطابقة تمامًا لبعض الأفكار الأساسية المطروحة في الموضوعات، مما يعكس حرص المؤلف على تحقيق توازن بين الصورة والنص. ورغم ذلك، فإن بعض الصور كانت مقبولة إلى حدٍّ كبير، بينما تطلب بعضها الآخر الخروج من الصندوق لتقديم فهم أعمق وربط دقيق بين العنوان والمضمون البصري. هذا الربط بين الصور والعناوين لا يكتفي بمجرد التوضيح البصري، بل يسعى إلى بناء سيناريو متكامل يحكي قصة الموضوع بشكل يساهم في تعزيز إدراك المتعلم.

- من هنا، يحتاج كل من المعلم والمتعلم إلى مرونة في التعامل مع محتويات الكتاب، حيث يمكن أن تتطلب بعض المشاهد تأويلات إبداعية أو أنشطة تكميلية لضمان استيعاب الموضوعات بكفاءة. كما أن التحديات التي واجهت إنتاج هذا الكتاب، والتي قد تعود إلى طبيعة التنسيق بين النصوص والرسوم أو محدودية الخيارات البصرية المتاحة، تُبرز ضرورة التكيف مع هذه الصعوبات وتحويلها إلى فرص تعليمية مبتكرة. قد يُعد هذا الكتاب من أوائل المحاولات في هذا المجال، مما يُضفي عليه أهمية خاصة، إذ لا يسعى فقط إلى تقديم المحتوى بل يُعدّ أداة جديدة وفريدة من نوعها في تنمية المهارات الإنتاجية، وتحديدًا المحادثة والكتابة.

- بهذا الأسلوب، يصبح الكتاب وسيلة فعالة لتطوير مهارات المحادثة، حيث يمكن استخدام المشاهد المصورة في تمارين تمثيل الأدوار أو فتح نقاشات جماعية تنطلق من الصور. وفي المقابل، يُمكن للمعلم استثمار هذه الصور في أنشطة الكتابة، عبر تكليف الطلاب بكتابة سيناريوهات جديدة انطلاقًا من الصور، أو إعادة ترتيب الأحداث بشكل يعكس فهمهم المهمة أو الوظيفة اللغوية. بذلك، تتحول القصص المصورة إلى أداة شاملة تسهم في ترسيخ المفاهيم المطروحة، مع منح الدارسين مساحة للإبداع والتعبير الذاتي ضمن بيئة تعليمية مشوّقة.

- أرجو أن يعذرني معشر المدرسين والدارسين على بعض الصور التي وردت في هذا الكتاب، فقد بذلت كل جهد ممكن لجعلها ملائمة للتعبير عن الأفكار والموضوعات المطروحة، مع الحرص أيضًا على أن تكون مناسبة ثقافيًا. ومع ذلك، فقد واجهتني تحديات حقيقية في هذا السياق، حيث إن النظام الذي اعتمدت عليه كان أحيانًا يصلح جانبًا ويفسد آخر، مما تطلب مني الكثير من التعديل والتكيّف للوصول إلى صور تحقق التوازن المطلوب بين الدقة الفنية والملاءمة الثقافية. ولست أبالغ إذا قلت إن إنتاج لوحة واحدة من هذه الصور قد استغرق ساعات طويلة؛ بدءًا من وضع السيناريو المناسب، ومرورًا بمرحلة التنفيذ والتعديل، وصولاً إلى تحويل الأفكار إلى لوحة مصوّرة متكاملة. وكان من بين التحديات الرئيسة التي واجهتها أن النظام المستخدم يتوقف عن الإنتاج عند استنفاد عدد معين من المحاولات، مما جعلني أحيانًا أتمكن من إنتاج صورة واحدة فقط في اليوم، وفي أفضل الأحوال أصل إلى خمس صور يوميًا حسب استجابة النظام. حتى إن النظام ذاته، أمام كثرة المحاولات والتعديلات، اعتذر عن استكمال عملي أكثر من مرة، واقترح عليّ بشكل مباشر أن أقوم بإلغاء اشتراكي واسترداد مبلغ الاشتراك! لكني رغم هذه الصعوبات أؤكد أن تجربة العمل مع الذكاء الاصطناعي، لا سيما في مجال إنتاج الصور الدقيقة، ما زالت بحاجة إلى تطوير كبير. هذه التجربة أظهرت لي أن التقنية الحالية، رغم ما توفره من إمكانات هائلة، لا تزال تحتاج إلى تحسينات وتعديلات مستمرة للوصول إلى مستوى من الدقة يمكن الاعتماد عليه في الأعمال الإبداعية والتعليمية بهذا المستوى من التفصيل.

وأسأل الله أن يحتل هذا الكتاب المنزلة التي تليق به ليس فقط لإضافته النوعية إلى المكتبة التعليمية، بل أيضًا بوصفه عمل ريادي ولعله – في حدود علمي المتواضع- أول كتاب من نوعه وفي مجال تعليم العربية للناطقين بغيرها، يجمع بين اللغة والصورة (القصة المصورة) في توليفة تهدف إلى تسهيل تعليم اللغة وتطوير مهارات المتعلمين بطريقة إبداعية. إن رحلتي الطويلة في إنتاج هذا الكتاب تأتي امتدادًا لمحاولات سابقة مثل كتاب "100 صورة " وكتاب " 100إنفوغراف"، حيث سعيت في ذينك العملين إلى تقديم محتوى تعليمي بصري يعزز من

استيعاب المفاهيم اللغوية والاحتفاظ بها. لكن هذه التجربة الجديدة جمعت بين تلك الأساليب بأسلوب قصصي أكثر تكاملاً، مما يعمّق التفاعل بين المتعلم والمحتوى. وعليه يمثل هذا الكتاب منارة جديدة للمعلمين، حيث يوفر أدوات عملية ومرنة، تُسهّل عليهم نقل المفاهيم اللغوية بأساليب غير تقليدية، فالقصص المصورة ليست مجرد وسيلة تكميلية، بل هي قلب العملية التعليمية هنا، ما يعين المعلم على خلق بيئة تعليمية مفعمة بالتفاعل، تدعو إلى التفكير والتطبيق. كما أن هذه التجربة، برغم التحديات التي رافقتها، جاءت لتثبت أن دمج الصورة بالنص يمكن أن يكون أداة تعليمية ذات تأثير عميق، تجعل التعليم أكثر جاذبية وإمتاعًا. ومن جهة المتعلمين، يخدم هذا الكتاب تطوير المهارات الإنتاجية، وخاصة في المحادثة والكتابة، إذ تشجع القصص المصورة على التعبير عن الأفكار بشكل شفهي وكتابي، مما يعزز قدرتهم على إنتاج المحتوى بلغتهم الخاصة. كما أن السيناريوهات التي بنيت حول الصور تمنحهم الفرصة لتطبيق ما تعلموه في سياقات عملية، مما يضمن ترسيخ المفاهيم بطريقة تبقى معهم طويلاً. وعليه، تأتي أهمية هذا الكتاب من كونه بداية فتح جديد في مجال تعليم اللغة، بعد سلسلة من التجارب التي مررت بها في إنتاج محتوى بصري، مثل «100 صورة» و«100 إنفوغراف»، حيث تطلّب العمل على كل مشروع إبداعًا مستمرًا وصبرًا كبيرًا على ما تبدو عليه الكتب من بساطة، ومع أن إنتاج هذا الكتاب لم يكن خاليًا من الصعوبات، فإنه يمثل علامة فارقة، ليس فقط في تجربتي الشخصية، بل أيضًا في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. إنه مرجع ضروري لكل معلم يسعى إلى الابتكار في أساليبه، ولكل متعلم يطمح إلى خوض تجربة تعلم تجمع بين الكلمة والصورة، وبين العقل والخيال، مانحة إياهم أدوات قوية للتعبير عن ذواتهم بثقة وإبداع.

لقد حرصت على نشر هذا الكتاب إلكترونيًا في المقام الأولى، تمامًا كما فعلت مع أخويه «100 صورة» و«100 إنفوغراف»، على الشابكة (الإنترنت)، حتى يكون هذا العمل متاحًا لجميع معلمي اللغة العربية ومتعلميها، في مشارق الأرض ومغاربها، دون قيود أو حدود.

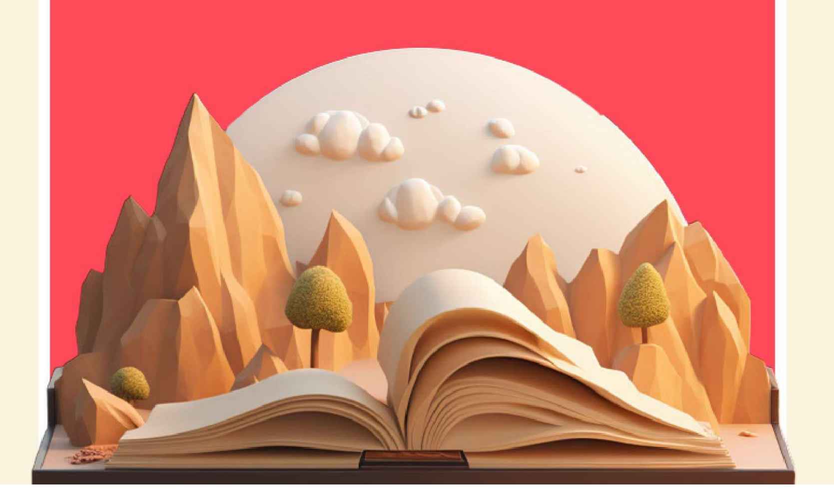
أردت من خلال هذا النشر الإلكتروني أن أضمن وصول الكتاب لأكبر شريحة ممكنة من المهتمين باللغة العربية، سواء من معلميها أو طلابها، لإثراء التجربة التعليمية في بيئات متعددة. وآمل ممن يجد في هذا الكتاب فائدة أن يذكرني ويدعو لي في ظهر الغيب، طالبًا الرحمات من الله على والديّ الكريمين، وأن يجعل الله هذا العمل صدقة جارية لهما، تتنزل بها رحماته عليهما في الدنيا والآخرة. كما أسأل الله، جلّ وعلا، أن يجري عليّ بركة قول النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له». راجيًا أن يكون هذا العمل في ميزان حسناتي وحسنات والديّ، وأن يثمر في تعليم أجيال متعاقبة، ويكون مصدرًا للإلهام والإبداع لكل من يلجأ إليه.

خالد حسين أبو عمشة
أستاذ اللسانيات التطبيقية المشارك
المدير الأكاديمي- معهد قاصد
عمّان – الأردن



قصص مصورة

المستوى المبتدئ



القصة المصورة 1

أدوات الاستفهام

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

من	ما	ماذا	أين	كيف
لماذا	متى	كم	هل	أيّ



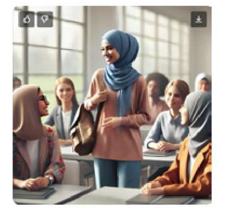
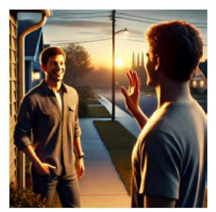
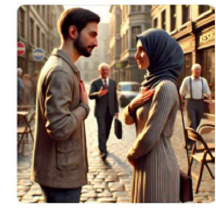
القصة المصورة 2

التّعارف

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

اسمي	أعمل	أسكن	مدينة	تخصصي
تخرّج من	جامعة	درستُ	اللغات	أتعّلم







القصة المصورة 3

الدراسة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

يدرس	يُراجع	يلتقي بـ	يتناول	استراحة
واجب	يبحث عن	مكتب	مكتبة	اختبار



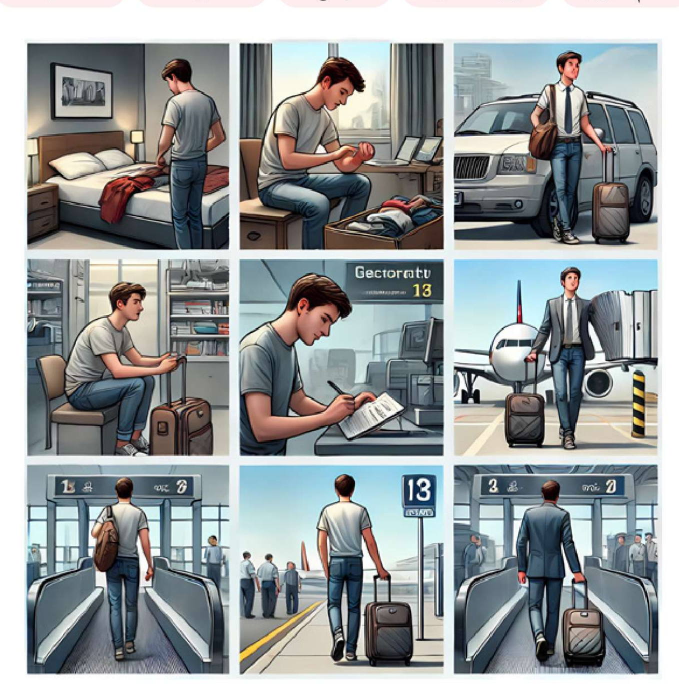
القصة المصورة  4

في المطار

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

السفر | تذكرة | صالة الانتظار | حقيبة | أمن المطار

ختم الجواز | بوابة الصعود | إقلاع | هبوط | طائرة



القصة المصورة 5

الرياضة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

يركض	يمشي	تمرين	ممارسة	فريق
يرفع	فريق	لعبة	ملعب	جائزة



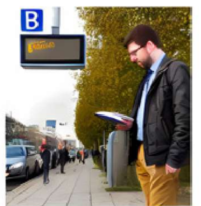
القصة المصورة 6

وسائل المواصلات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

سيارة	حافلة	قطار	طائرة	يركب
ينزل من	يدفع	يقود / يسوق	ينتظر	محطة











القصة المصورة 7

الطقس

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

طقس	حار	بارد	مشمس	غائم
ممطر	ريح	رطوبة	ثلج	درجة الحرارة



القصة المصورة 8

الطعام والشراب

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

طعام	شراب	ماء	خبز	أرز
لحم	دجاج	فواكه	خضار	عصير









القصة المصورة 9

المهن

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

يُدرّس	يزرع	يعمل	مهنة	مهندس
كهربائي	لحّام	مزارع	طبيب بيطري	أصلح



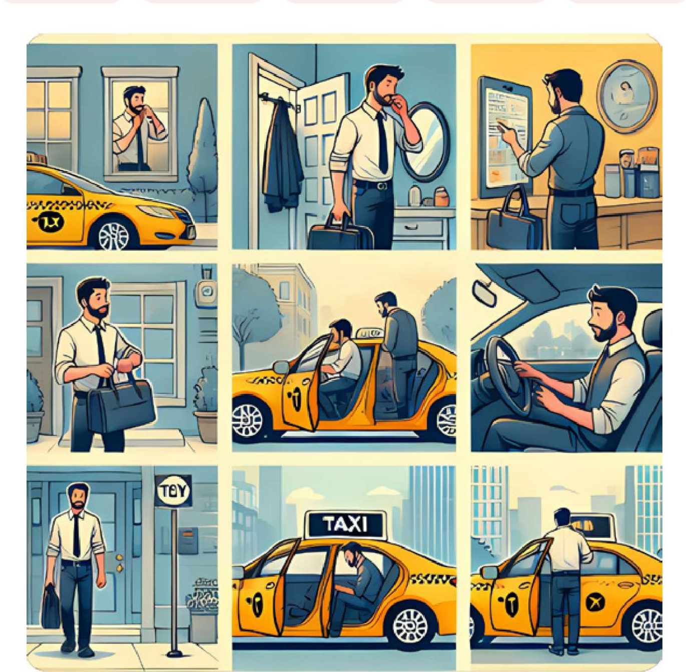


القصة المصورة 10

في التكسي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

ينتظر	يركب	يأخذ	يدفع	أجرة
زحمة	يصل	ينزل من	موقف	يتصل بـ



القصة المصورة 11

الوقت

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

يستيقظ	يستحم	يراجع	يغادر	يدرُس
يتناول / يأكل	يبحث عن	يلتقي بـ	جامعة	حاسوب





القصة المصورة 12

السكن

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

شقة	بناية	غرفة	غرفة نوم	غرفة معيشة
غرفة ضيوف	صالة	حمام	برندة/ شُرفة	مطبخ





القصة المصورة 13

في المستشفى

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

طبيب	مريض	مستشفى	عالج	فحص
أعطى	أدوية	سرير	زميل	مُمرضة



القصة المصورة 14

الملابس

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

قميص	بلوزة	جاكيت	بنطلون	بدلة
فستان	تنورة	جلباب	عباية	كرفتّة





القصة المصورة 15

أفراد عائلتي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

جدّ/ة	أب/ والد	أم/ والدة	أخ	أخت
حفيد	عمّ/ة	خال/ة	زوج/ة	عائلة





القصة المصورة 16

الأصدقاء

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

صديق ج. أصدقاء | قراءة | مشي | لعب | كرة قدم

أرجوحة | سباق | يضحك | يقضي وقتًا | ممتع

القصة المصورة 17

ماذا أحب وماذا أكره

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

يحبّ	يكره	السفر	القهوة	الطّعام
الجبنة	المواصلات العامّة	الحار	المشي	الفلافل





القصة المصورة 18

البلاد العربية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

بلد ج. بلاد	مكان ج. أماكن	دينية	تاريخية	أثرية
القدس	العاصمة	زيارة	الاستمتاع بـ	منظر ج. مناظر



القصة المصورة 19

النقود والشراء

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

فلوس/ نقود/ مصاري | اشترى/ يشتري | باع / يبيع | توفير | تسوّق

لعبة ج. ألعاب | يشعر بـ | السعادة | أرنب | حصّالة



القصة المصورة 20

أعياد الميلاد

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

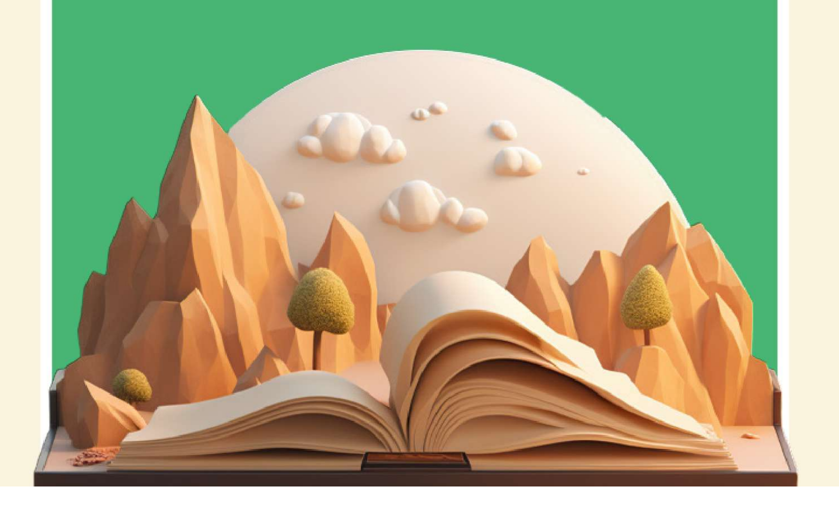
احتفل	كيكة	هدية	عُمْر	قطّع
زينة	يلاعب	حصل على	مناسبة	عيد ميلاد





قصص مصورة

المستوى المتوسط



القصة المصورة 21

البرنامج اليومي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

استيقظ	يتناول الفطور	يستعد للدراسة	يُغادر	يركب
يلعب	يستريح	يراجع	تمارين	يتصل بـ



القصة المصورة 22

مقابلة شخص جديد

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

مقابلة	سيرة ذاتية	خبرة	مهارات	تواصل
نتيجة ج. نتائج	قيادة	انتظار	تحسين	تخطيط



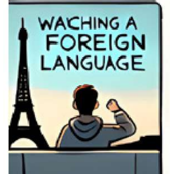


القصة المصورة 23

تعلّم اللغات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

طلاقة	دقّة	مفردات	إتقان	فهم
إفهام	ممارسة	تدريب	ثقافة	تواصل

























القصة المصورة 24

كيف أبدو

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

مظهر	أناقة	رسمي	عادي	تسريحة
بدلة	عطر	مناسب	بدلة	وسيم



القصة المصورة 25

الطعام والشراب

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تسّوق	طبخ	إعداد/ تحضير	طبق	تقليدي
مكونات	احتفال	تذوق	وصفة	شهي/ لذيذ



القصة المصورة 26

السفر

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

سافر	رحلة	حجز	تذكرة	تأشيرة
إقامة	حقيبة	أماكن سياحية	مواصلات	استمتع بـ



القصة المصورة 27

العائلة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

حب	أسرة	أمان	اجتماع	قضاء وقت
مرح	ترابط	تضحية	دعم	تربية



القصة المصورة 28

العمل

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

فريق	مشروع	إنجاز	إدارة	اجتماع
زملاء	هدف ج. أهداف	البحث عن	مناقشة	اتصال



القصة المصورة 29

المال والتسوق

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

ميزانية	الاستعداد	قائمة	تسوق	خصومات
فاتورة	أنفق	تجربة	مشاركة	احتياجات



القصة المصورة 30

أوقات الفراغ والهوايات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

التصوير	ممارسة	اكتشاف	تطوير	استرخاء
شغف	متعة	توازن	العزف	الشطرنج



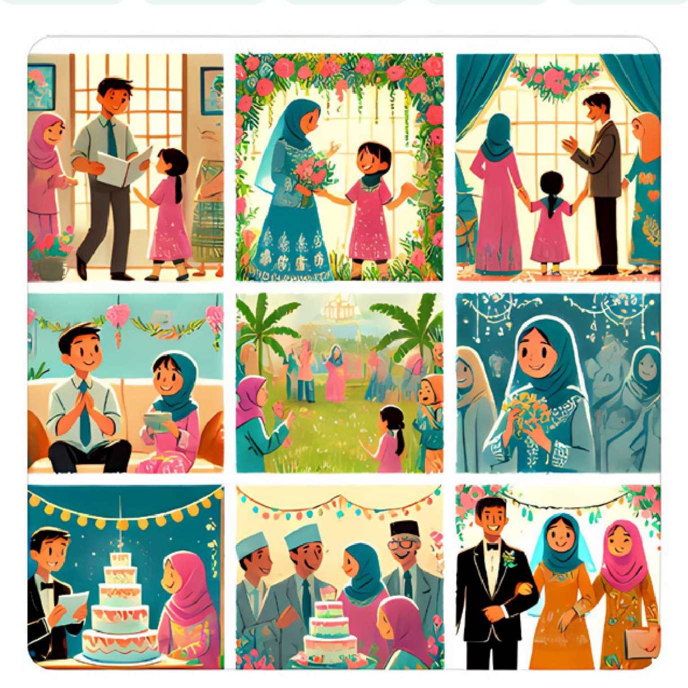


القصة المصورة 31

الذهاب إلى حفلة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

دعوة	حفلة	استعداد	تحضير	أجواء
فرح ومرح	ذكريات	أصدقاء	موسيقى	رقص



القصة المصورة 32

الحياة في المدينة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

ازدحام - ضجيج - زحمة - تنوع - وسائل النقل

المواصلات العامة - أنشطة - حدائق - فرص - إيقاع سريع



القصة المصورة 33

رحلة مدرسية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تجمّع	حافلة	متحف	دليل	أصدقاء
طبيعة	مرح	زيارة	مع بعض	ذكريات





القصة المصورة 34

إصلاح مشكلة في البيت

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

أصلح	صيانة	مغسلة	تسريب	إنجاز
أدوات	تكلفة	سباك	حنفية	صنبور



القصة المصورة 35

قصص وحكايات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

سلة	ذئب	كوخ	تحذير	أنقذ
غابة	محاولة	خداع	فتاة ج. فتيات	العبرة

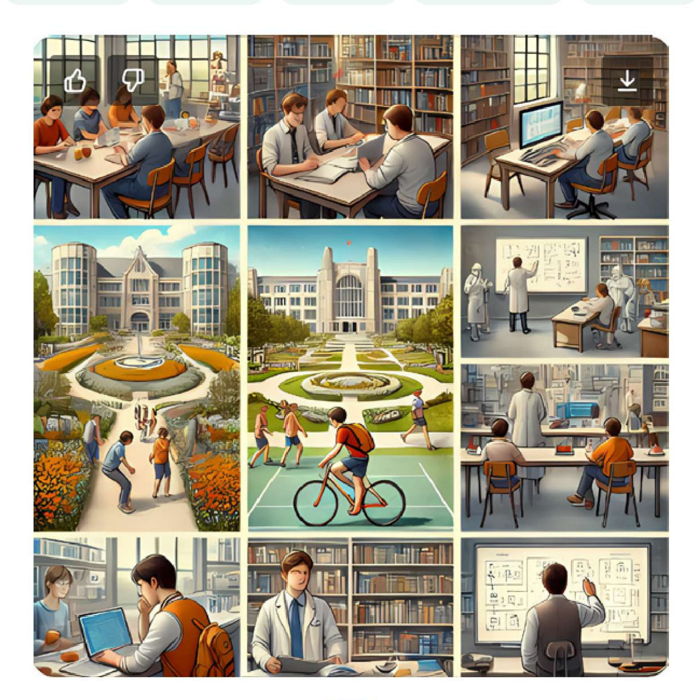


القصة المصورة 36

كليات وجامعات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

مدخل	كلية	محاضرة	تخصص	مطالعة
نشاطات	بحث ج. أبحاث	مختبر	منحة	مدرج



القصة المصورة 37

أعياد ومناسبات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

احتفال	مناسبة	تقليد	وليمة	ضيافة
معمول	طقوس	هدايا	عيدية	زينة



القصة المصورة 38

متاحف ومعارض

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

متحف/ معرض	قطعة ج. قطع	تحف ج. تحف	إبداع	معروضات
تفاعل	ممنوع اللمس	فن تشكيلي	موعد ج. مواعيد	مرشد



القصة المصورة 39

العلاقات والمشاعر

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تتذكر	رسائل	تفكر في	مشاعر/أحاسيس	متباينة
تصالح	مع الذات	الاستعداد لـ	بداية جديدة	قديمة





القصة المصورة 40

الأحلام

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

خيال	هدف ج. أهداف	إصرار	أمل ج. آمال	رحلة
تحقيق	قيادة	الرسم	نجاح	تحد(ي)



القصة المصورة 41

الطبخ والطعام

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

إعداد/ تحضير	مساعدة	وصفة	مكونات	نكهة
تقديم	تذوق	توازن	وجبة/ طبق	طبخ/ طبّاخ



القصة المصورة 42

القراءة والكتب

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

مكتبة	رواية	مؤلف	صفحات	معرفة
قصص	خيال	واقع	مراجعة	بناء شخصية



القصة المصورة 43

العمل

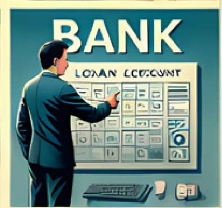
كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

إيداع	سحب	قرض ج. قروض	تحويل	خدمة العملاء
بطاقة	حساب جار(ي)	حساب توفير	فائدة	حركة







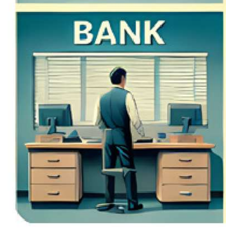














القصة المصورة 44

الأفلام

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

شباك التذاكر	السهرة	مشاهدة	فيلم ج. أفلام	بُشار / فُشار
تسلية	تغيير جو	تجديد	فرح وسعادة	مواعيد



القصة المصورة 45

البلاد

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تطور/ تقدّم | المجال | اقتصاد | الزراعة | الصناعة

العمارة | الاتصالات | المواصلات | فائق السرعة | ناطحات السّحاب



القصة المصورة 46

التصوير

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

كاميرا	عدسة	إضاءة	مشاهد	تركيب
زاوية	دقة	تعديل	توقيت	اختيار



القصة المصورة 47

وسائل التواصل الاجتماعي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

محتوى	تفاعل	منصة	متابع/ة	إعجاب
انتشار	خصوصية	تأثير	خوارزميات	ترند/ هاتشاغ



القصة المصورة 48

الرياضات الخطرة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

مخاطرة	إثارة	انتباه	سلامة	القفز بالمظلات
تدريب	التزلج	القفز	مصارعة	سباق



القصة المصورة 49

عطلة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

استرخاء	شاطئ	تخييم	أنشطة	ترفيه
التجول	غروب الشمس	قضاء وقت	جماعي	تأمل



القصة المصورة 50

المغامرات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

إثارة	شجاعة	استكشاف	تجربة	التسلق
التجديف	القفز	طبيعة	خطر	تحدّ(ي)





قصص مصورة

المستوى المتقدم



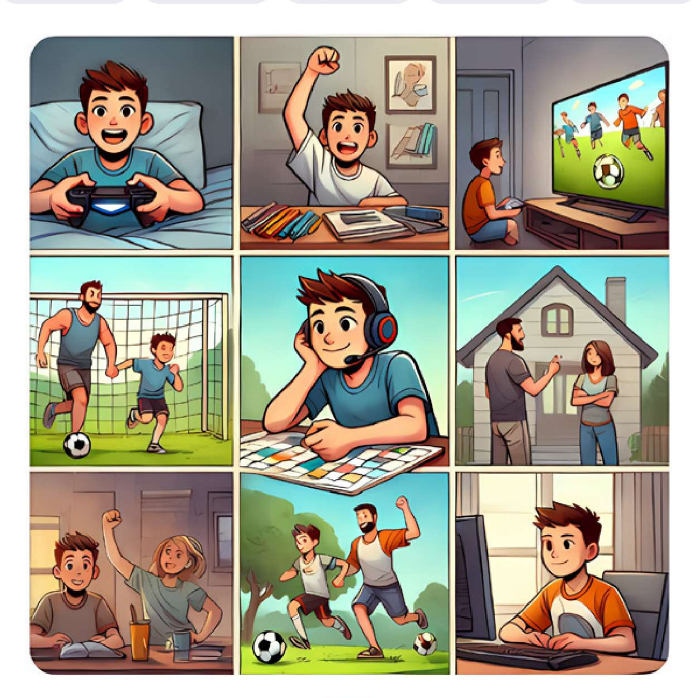


القصة المصورة 51

ألعاب الفيديو

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

حماس	تفاعل	مستويات	افتراضي	مراقبة
تحد(ي)	فردي	جماعي	استراحة	نشاط بدني





القصة المصورة 52

المشكلات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

أسباب	نتائج	تحليل	تفكير	حلول
تخطيط	عقبات	تحديات	تفاوض	ضغط نفسي



القصة المصورة 53

تربية الأطفال

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

نظام	انضباط	قيم	تواصل	ثقة بالنفس
دعم نفسي	قدوة	رعاية	اهتمام	مسؤولية



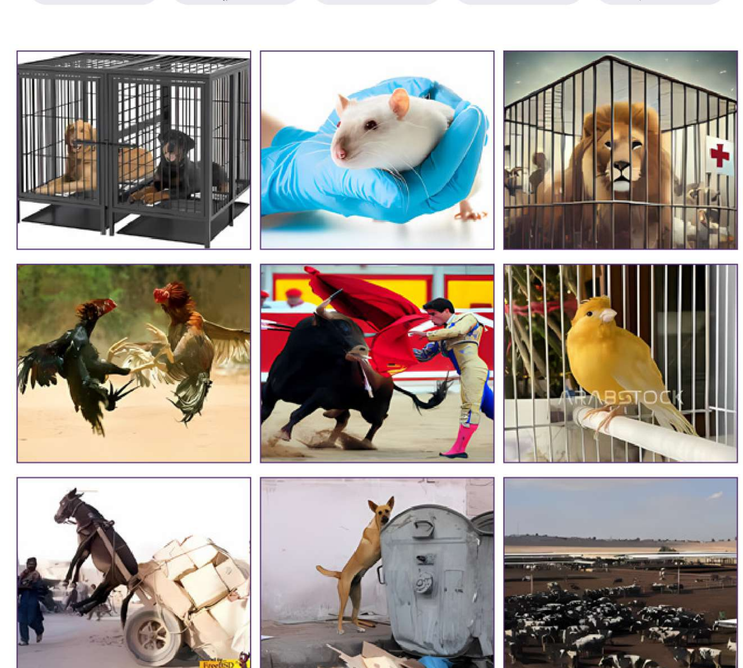


القصة المصورة 54

حقوق الحيوانات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

رفق	قوانين	تجارب	استغلال	تعذيب
تحريم	قسوة	توعية	تبني	انقراض





القصة المصورة 55

المؤسسات الخيريّة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تبرعات	مساعدة	تطوع	تنمية	رعاية
تقديم	مبادرة	توعية	مشاركة	تمويل





القصة المصورة 56

تربية الحيوانات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

رعاية	اهتمام	أليف	حماية	تغذية
رفاهية	ملاذ	تواصل	وفاء	سلوك



القصة المصورة 57

البطالة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

وظائف	هجرة	تدريب	خبرة	شهادات
قطاع خاص	قطاع حكومي	فقر	فرص عمل	توفر



القصة المصورة 58

الثقافة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

هوية	عادات	تقاليد	فنون	تراث
تواصل	احتفالات	مناسبات	مصلّى العيد	أعياد



القصة المصورة 59

النكت

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

نكتة	فكاهة	ضحك	سخرية	تسلية
طرفة	انتقاد	مزاح	ارتجال	دعابة



القصة المصورة 60

قوة القانون

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

نظام	عدالة	مساواة	عقاب	جريمة
دستور	تشريعات	سيادة	مساءلة	محكمة



القصة المصورة 61

الأدب المحلي والعالمي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

محلي	عالمي	رواية	ترجمة	فلكلور
تنوع ثقافي	تأثير متبادل	جوائز	شعر	نثر



القصة المصورة 62

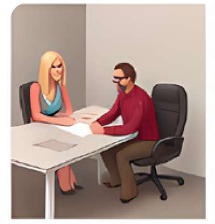
التّبني

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

رعاية	اهتمام	دمج	قانون	إجراءات
بيولوجي	دعم نفسي	مسؤولية	حضانة	حقوق



















القصة المصورة 63

الأدب والأخلاق

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

احترام	صدق	أمانة	تواضع	تسامح
التزام	عدالة	مسؤولية	نبل	كرم





القصة المصورة 64

الجمال

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

أناقة	جاذبية	أنوثة	موضة	مظهر
تصميم	فنون	إلهام	ثقة بالنفس	تناسق



القصة المصورة 65

الهجرة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

مهاجر	فرصة ج. فرص	لجوء	نزوح	غير شرعية
تأقلم	جنسية	إقامة	حدود	قوارب الموت



القصة المصورة 66

الجريمة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

ارتكب	ضحية	سرقة	احتيال	عنف
عقوبة	سجن/ حبس	قتل	مجرم	تحقيق



القصة المصورة 67

الكوارث الطبيعية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

كارثة	زلزال	إعصار	فيضان	انهيار
عاصفة	حريق	إخلاء	خسائر	أضرار





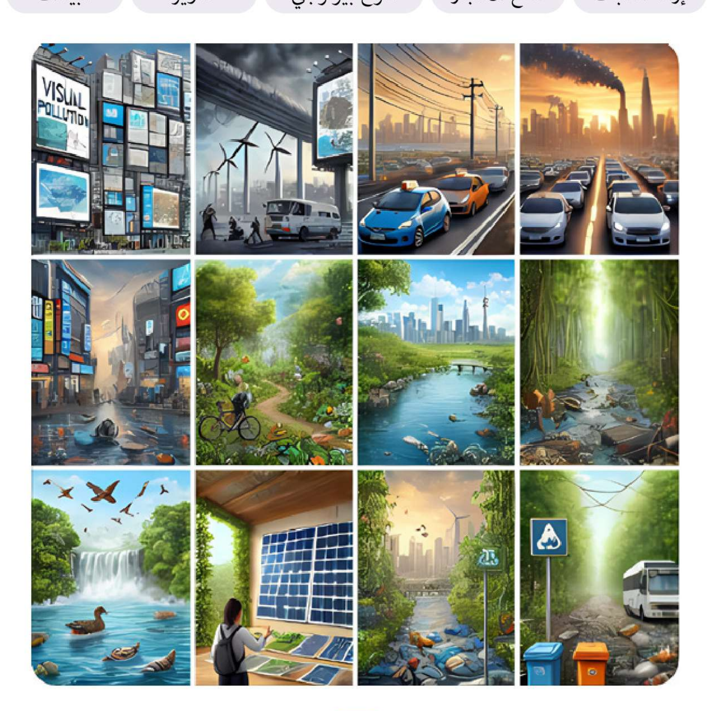
القصة المصورة 68

البيئة والتلوث

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

نفايات | احتباس حراري | انبعاثات الكربون | الطاقة المتجددة | استدامة

إزالة الغابات | قطع الأشجار | تنوع بيولوجي | تدوير | مبيدات



القصة المصورة 69

العلوم والتكنولوجيا

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

ابتكار	تقنية	تقدم	برمجة	روبوتات
ثورة	استدامة	أتمتة	برمجيات	ذكاء اصطناعي



القصة المصورة 70

الحب والزواج

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

محبة ومودة	تفاهم	التزام	ثقة	إنجاب
انسجام	تضحية	ألفة	شراكة	تواصل



القصة المصورة 71

الفنون

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

الرقص	الرسم	التأمل	العزف	النحت
إبداع	جمال	حركة	تصميم	خيال





القصة المصورة 72

المخدرات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تعاطي	إدمان	علاج	جرعة زائدة	وقاية
تأثيرات	نتائج	تأهيل	انسحاب	غير مشروعة



القصة المصورة 73

الثورة الزراعية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تطور	استقرار	محاصيل	ثروة	تقسيم
خصوبة التربة	زراعة	ابتكارات	ري	حرث





القصة المصورة 74

الطب القديم والبديل والحديث

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

طب بديل	طب تقليدي	تشخيص	مرض ج. أمراض	جراحة
أدوات	عمليات	وقاية	علاج	أدوية





القصة المصورة 75

العودة للوطن بعد سفر طويل

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

شوق	ذكريات	استقبال	تغييرات	ألفة
مفاجأة	تفكير	اندماج	نسيان	راحة البال





القصة المصورة 76

حياة البساطة مقابل حياة التكنولوجيا

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

هدوء	توتر	طبيعة	توازن	انشغال
إدمان	اعتماد على	إنتاجية	الإرهاق	الرضا



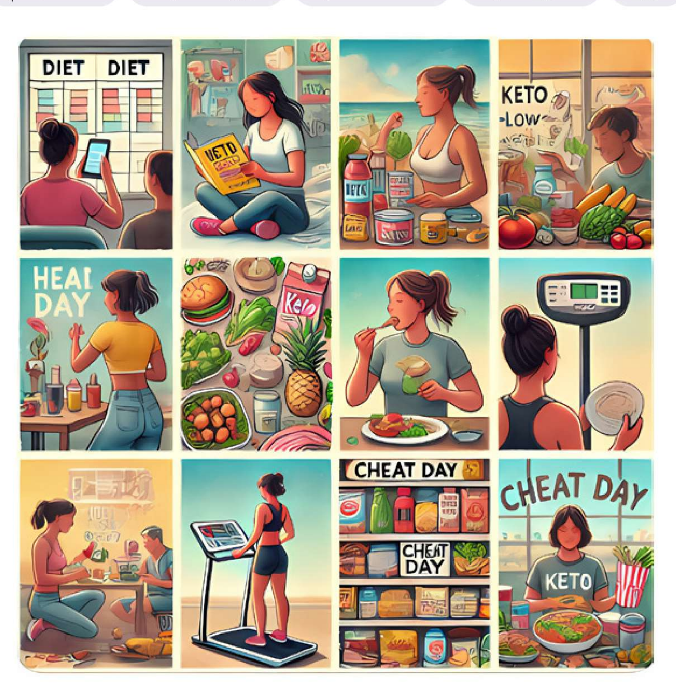


القصة المصورة 77

الحمية الغذائية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

سعر حراري - بروتين - كربوهيدرات - نظام غذائي - حرق الدهون - توازن - دهون صحية - مكملات غذائية - وجبات خفيفة - كتلة الجسم



القصة المصورة 78

الحوادث

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

حادث ج. حوادث	سرعة زائدة	إصابة	طوارئ	مرور
إهمال	اصطدام	إسعاف	تحقيق	تأمين



القصة المصورة 79

النباتية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

نباتي	حيواني	منتجات	بروتين	صحة القلب
الكولسترول	ضغط الدّم	الشرايين	بديل	غذاء





القصة المصورة 80

الحرب

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

معركة	جيش	سلاح	هجوم	دفاع
خسائر	تحالف	عدو	أسرى	مفاوضات





القصة المصورة 81

العمل التطوعي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تطوّعَ	مساعدة	تنمية	تطوير	مبادرة
تعاون	مسؤولية اجتماعية	تنظيم	دعم	عمل خيري



القصة المصورة 82

يوم في حياة لاجئ

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تشرّد	معاناة	نزوح	خيمة	معونات
صمود	أمان	أمل	خوف	مساعدات



القصة المصورة 83

رحلة رياضي في بطولة دولية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

منافسة	تدريب	تحضير	إصرار	إنجاز
فريق	تشجيع	إرهاق	خسارة	تتويج





القصة المصورة 84

الضغط النفسي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

توتر	قلق	اكتئاب	إجهاد	أرق
إرهاق	استرخاء	تأمل	علاج	توازن



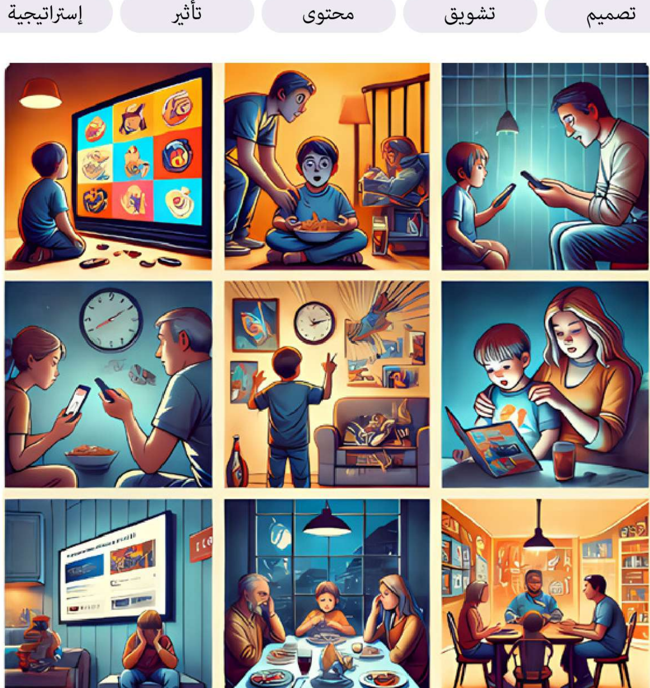
القصة المصورة 85

الإعلانات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تسويق | علامة تجارية | جمهور مستهدف | حملة | ترويج

تصميم | تشويق | محتوى | تأثير | إستراتيجية





القصة المصورة 86

المستقبل

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

استشراف	ابتكار	رؤية	استشكاف	تطوير
استدامة	خيال	ذكي	تغيرات	جوهري



القصة المصورة 87

المشاهير

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

شهرة	أضواء	أسلوب حياة	تأثير	إعجاب
شائعات	ترفيه	تسلية	استمتاع	إسراف



القصة المصورة 88

العالم بلا إنترنت

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

انعزال	وسائل تقليدي	اعتماد على	معلومات	خدمات
وسائل	علاقات اجتماعية	رقمية	غياب	تحديات





القصة المصورة 89

الحياة على كوكب جديد

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

استشكشاف	نمط حياة	تكيف	موارد	تحديات
بيئة	مخاطر	مستعمرة	زراعة	تقنية



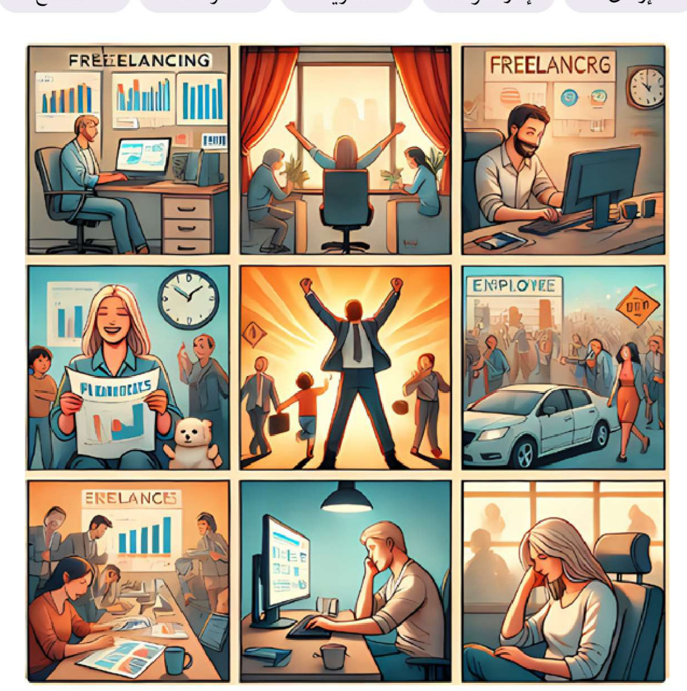


القصة المصورة 90

الوظيفة مقابل العمر الحر

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

استقلالية	إنتاجية	مرونة	دّخْل	ضغط
إرهاق	إدارة الوقت	الحرية	التزامات	استمتاع



القصة المصورة 91

كيف أحافظ على صحتي ولياقتي؟

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تغذية | تمارين رياضية | مسارات المشي | الأكل الصحي | تخطيط

ركوب الدراجة | تدريجي | تدريب | لياقة بدنيّة | فحوصات دورية



القصة المصورة 92

التنمر

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تنمر	ضحية	عنف	تحرش	إهانة
سخرية	ثقة بالنفس	اكتئاب	عواقب	مواجهة



القصة المصورة 93

الذكاء الصناعي

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تعلّم آلي - ذكاء - بيانات - خوارزميات - معالجة

روبوت - أنظمة ذكية - أخلاقيات - شبكات - تحليل بيانات

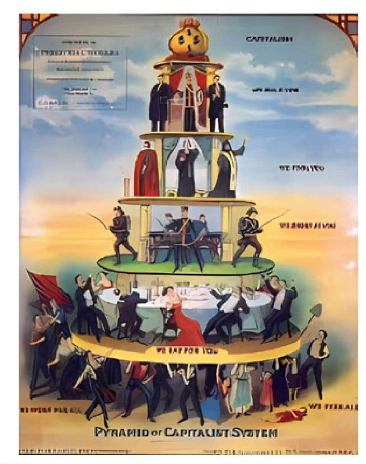


القصة المصورة 94

الرأسمالية مقابل الاشتراكية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

| عرض وطلب | سوق حر | عدالة اجتماعية | استثمار | رأس مال |
| ملكية عامة | ربح | توزيع الثروة | خدمات اجتماعية | طبقة عاملة |







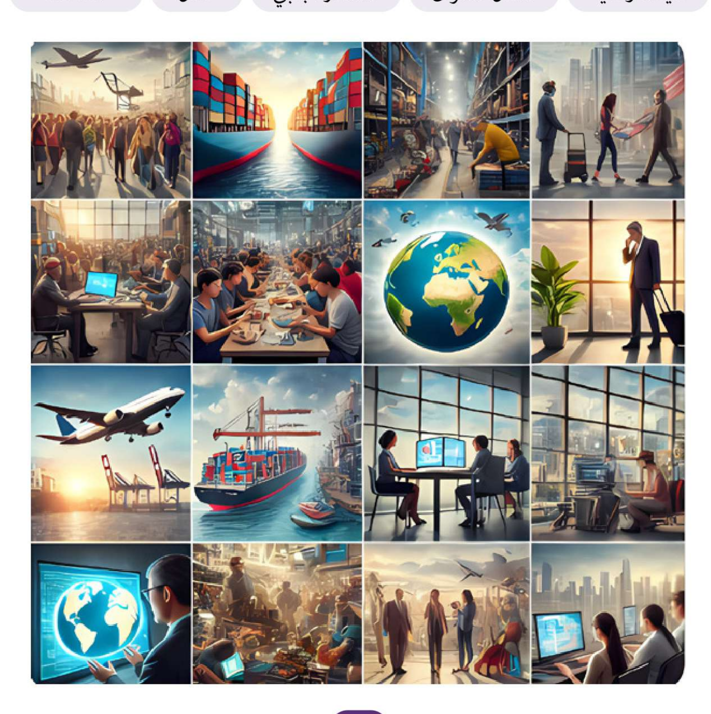
القصة المصورة 95

العولمة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

اقتصاد عالمي - تجارة دولية - شركات متعددة الجنسيات - تنقل - عمالة

سيادة وطنية - تكامل الأسواق - استثمار أجنبي - تكتل - اتصالات



القصة المصورة 96

الخبرة أم الشهادة

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تدريب	مهني	مهارات	كفاءات	تطوير ذاتي
اعتماد	تخصص	إنجاز	أكاديمي	تأهيل

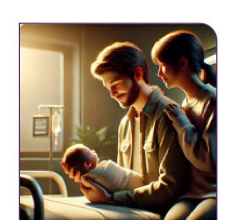


القصة المصورة 97

تربية الأبناء

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

قيم	انضباط	سلوك	تحفيز	توجيه
تنمية قدرات	مهارات	دعم نفسي	ثقة	مسؤولية

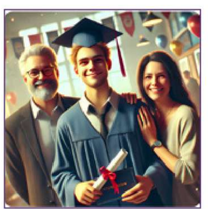


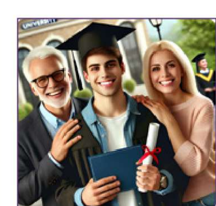


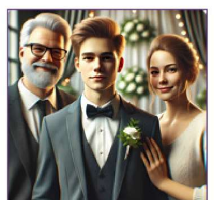


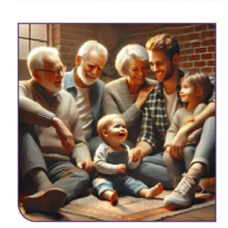












القصة المصورة 98

الانتخابات

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

تصويت	مرشح	حملة	اقتراع	مشاركة
تزوير	مناظرة	برنامج	فرز	فوز



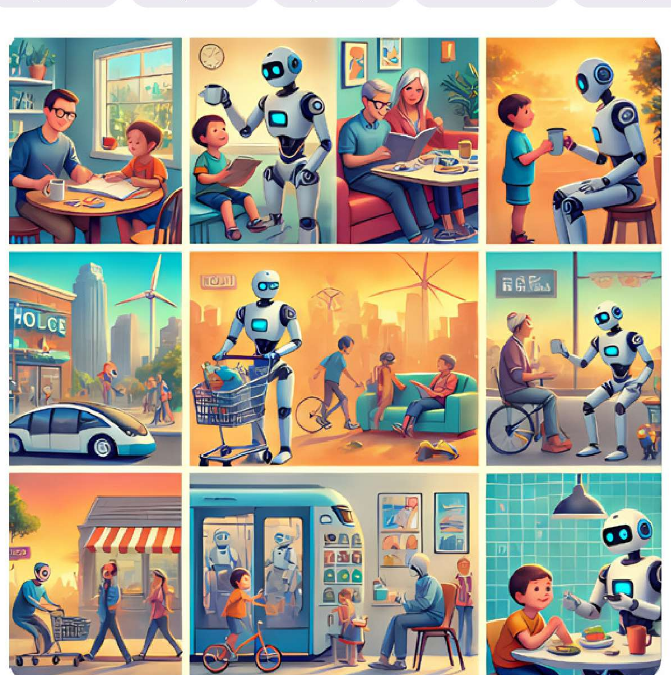


القصة المصورة 99

هل سيحتل الروبوت مكان البشر؟

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

أتمتة	كفاءة	يحتل	مستقبل	تكامل
بطالة	وظائف/ أعمال	بدل من	تفضيل	أرخص





القصة المصورة 100

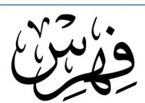
الأمن أم الحرية

كوّنوا قصة متكاملة باستخدام الصور التي ترونها أمامكم، واربطوا بين الأحداث والأشخاص بشكل منطقي وجذاب. ويمكنكم الاستعانة بالكلمات المفتاحية الآتية:

أمان	خصوصية	اختراق	قيود	مراقبة
تهديد	توازن	على حساب	سيطرة	تمكين







فهرس

موضوعات المستوى المبتدئ

موضوعات المستوى المتوسط

موضوعات المستوى المتقدم



أضع بين أيديكم كتاب «مائة قصة مصورة للناطقين بغير العربية» الذي يمثل رحلة مشوّقة تأخذ بيد دارسي العربية من الناطقين بغيرها إلى عالم اللغة العربية من أوسع أبوابه، إذ بُني هذا الكتاب وفق معايير المجلس الأمريكي لتعليم اللغات الأجنبية (ACTFL)، ليكون مفتاحًا لإتقان فنون المحادثة والكتابة باللغة العربية للمستويات كلها، بأسلوب قصصي نابض بالحياة، تتداخل الكلمات والصور فيه لتروي مواقف تعبّر عن عوالم: الذات والحياة اليومية والمجتمع والعالم، مما يخلق تجربة تفاعلية تعزز الفهم والتعبير. ويستخدم الكتاب تقنية «السقالات التعليمية» بذكاء، حيث يجد المتعلم مفردات أساسية تحفّز قدرته على التعبير الحر، وصورًا تُضفي طابعًا واقعيًّا على كل قصة، لتجعله يعيش اللغة ويستخدمها بمرونة وسلاسة وطبعية.

إن هذا الكتاب ليست مجرد صفحات وصور، بل أدوات تفتح للدارس أبوابًا للتفاعل والتحدث والكتابة بثقة، وتدعوه لرحلة غنية تمزج بين متعة التعلم وجمال العربية.